

# RAJNAGAR MAHAVIDYALAYA

## INTERNAL EXAM-2021

### B.A-SEMESTER-II (HONS) QUESTION PAPER FOR INTERNAL EXAM-2021

| SUBJECT          | COURSE CODE | COURSE TITLE   | TOPIC  | FULL MARKS |
|------------------|-------------|--|--|------------|
| BENGALI (HONS)   | CC-3        | বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্তপদাবলী  | বৈষ্ণব পদসাহিত্যে চন্দ্রীদাসের অবদান আলোচনা কর।  | 10         |
|                  | CC-4        | অন্নদামঙ্গল ও রামায়ণ  | 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে চরিত্র চিত্রণ অপেক্ষা কাহিনী গ্রন্থান অনেকাংশে সার্থক- আলোচনা কর।                   | 10         |
|                  | GE-2        | গল্প প্রভাতকুমার ও শরৎচন্দ্র   | 'মহেশ' গল্পের নামকরণ যুক্তিসংগত কিনা তা আলোচনা কর।   | 10         |
| HISTORY (HONS)   | CC-3        | HISTORY OF INDIA (600-1206)AD  | আদি ও মধ্যযুগে ভারতীয় জাতি ব্যবস্থার কি ধরনের পরিবর্তন ঘটেছিল-আলোচনা কর।                                | 10         |
|                  | CC-4        | SOCIAL FORMATION AND CULTURAL PATTERN OF THE MEDIEVAL WORLD                                | রোমের স্থাপত্য শিল্প ও সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা কর।   | 10         |
| EDUCATION (HONS) | CC-3        | EDUCATIONAL PHILOSOPHY II  | বস্তুবাদের (REALISM) বিভিন্ন ধরন বা ভাগ গুলি লেখ। বর্তমান যুগে বস্তুবাদের প্রভাব লেখ।                    | 5+5+=10    |
|                  | CC-4        | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY II  | বুদ্ধির দ্বিউপাদান তত্ত্বটি বিস্তারিত আলোচনা কর।   | 10         |
| ENGLISH (HONS)   | CC-3        | INDIAN WRITING IN ENGLISH  | Discuss Kamala Das As A Confessional Poet With Reference To The Poem 'An Introduction' On Your Syllabus. | 10         |
|                  | CC-4        | BRITISH POETRY, DRAMA(16 <sup>TH</sup> -17 <sup>TH</sup> CENTURIES) & RHETORIC AND PROSODY | Discuss John Donne's The Sun Rising As A Metaphysical Poem.  | 10         |

**B.A-SEMESTER-II (GENERAL) QUESTION PAPER FOR INTERNAL EXAM-2021**

| SUBJECT                     | COURSE CODE       | COURSE TITLE                  | TOPIC   | FULL MARKS |
|-----------------------------|-------------------|-------------------------------|---|------------|
| <b>BENGALI (GENERAL)</b>    | CC-1B/2B          | গল্প প্রভাত কুমার ও শরৎচন্দ্র | 'বাজীকর' গল্পে প্রফেসর রামরতন বসুর চরিত্রটি আলোচনা কর।  | 10         |
|                             | L <sub>2</sub> -1 | বাংলা ছোটগল্প                 | 'তাজমহল' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর।  | 10         |
| <b>SANSKRIT (GENERAL)</b>   | CC-2/GE-2         | SANSKRIT PROSE                | 'দশকুমারচরিতম'- গ্রন্থটির রচয়িতা কে? এই গ্রন্থটি কোন শ্রেণীর গদ্যকাব্যের অন্তর্ভুক্ত? ' দ্বিজোপ্রকৃতি: ' অনুসরণে রাজবাহন এবং মাতঙ্গের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর। | 1+1+8=10   |
| <b>POLITICAL (GENERAL)</b>  | CC-1B             | POLITICAL THEORY              | রাষ্ট্রের প্রকৃতি সম্পর্কে গান্ধীর তত্ত্বের আলোচনা কর।  | 10         |
|                             | GE-2              | POLITICAL THEORY              | রাষ্ট্রের প্রকৃতি সম্পর্কে গান্ধীর তত্ত্বের আলোচনা কর।  | 10         |
| <b>EDUCATION (GENERAL)</b>  | CC-1B             | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY        | ব্যক্তিস্ব কী ? ব্যক্তিস্বের বিকাশ সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।  | 2+8=10     |
|                             | GE-2              | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY        | ব্যক্তিস্ব কী ? ব্যক্তিস্বের বিকাশ সম্পর্কে বিস্তারিত লেখ।  | 2+8=10     |
| <b>PHILOSOPHY (GENERAL)</b> | CC-1B             | WESTERN PHILOSOPHY            | অধিবিদ্যার সরূপ আলোচনা কর।  | 10         |
|                             | GE-2              | WESTERN PHILOSOPHY            | অধিবিদ্যার সরূপ আলোচনা কর।  | 10         |
| <b>HISTORY (GENERAL)</b>    | CC-1B/GE-2        | HISTORY OF INDIA(300-1206)AD  | চোল রাজাদের সামুদ্রিক কার্যকলাপের ইতিহাস বর্ণনা কর।   | 10         |
|                             | SEC-2             | UNDERSTANDING HERITAGE        | ইতিহাস চর্চার ক্ষেত্রে ঐতিহ্য সংরক্ষণের গুরুত্ব আলোচনা কর।  | 10         |